

BIBLIOTECA CASANATENSE – SALONE MONUMENTALE

EVENTI DEL MESE DI NOVEMBRE 2012

Giovedì 8 Novembre 2012, ore 17.00

Presentazione di libro

La porta d'ebano

Presentazione del volume di **Fabrizio Nestore Beccari** (EdiLet-Edilazio Letteraria).

Interventi di: Dina Curione, giornalista; Marco Onofrio, scrittore e critico letterario.

Accompagnamento musicale a cura di Marcello Appignani. **Letture** di Daniela Ariano.

“Il volume, edito dalla casa editrice Edilet, è una raccolta di racconti brevi in cui l'autore rivive sulla carta le proprie esperienze oniriche, corredandole di illustrazioni favolose e insolite. I racconti spaziano da ambientazioni horror a trame favolistiche, dai più remoti luoghi della storia a nuove e suggestive realtà fantascientifiche. Il mondo onirico viene esplorato con immensa eleganza e ci porta ad esaminare il nostro subconscio con spirito divertente e ironico. L'autore insegna che ogni istante trascorso nella terra dei sogni è come uno spiraglio su una realtà personale che a volte delude e a volte stupisce, e che nulla è lasciato al caso...”.

Ingresso libero e gratuito

Venerdì 9 Novembre 2011, ore 16.30

Presentazione di libro

Il gran tremore. Rappresentazioni letterarie dei terremoti

Presentazione del volume di **Raffaele Morabito** (Edizioni L'Una).

Inoltre verrà illustrata l'attività delle **Edizioni L'Una** (editrice accademica dell'Università dell'Aquila), esibendo alcune tra le pubblicazioni più significative.

Relatori i proff. Gianfranco Crupi, Alberto Prestininzi e Pasquale Stoppelli; è previsto l'intervento del prof. Carlo De Matteis, presidente del Consiglio di amministrazione della casa editrice e quello del Magnifico Rettore dell'Università dell'Aquila, prof. Ferdinando Di Orio.

“Fin dai tempi più remoti si è indagato sulla dinamica dei terremoti, sulle loro conseguenze umane e sociali e sul loro significato morale – ammesso che ne abbiano uno. Da Aristotele a Darwin, da Petrarca a London, da Lucrezio a Pirandello, intellettuali e scrittori si sono posti di fronte agli eventi sismici, descrivendone le manifestazioni e gli effetti e ricercandone la natura e le cause. Questo libro, unico nel suo genere, compie una ricognizione delle molteplici interpretazioni e delle varie angolazioni interpretative del fenomeno sismico attraverso un saggio introduttivo di grande respiro culturale, cui fa seguito una folta antologia di testimonianze, che offrono un quadro di notevole interesse conoscitivo, non privo di impatto anche emotivo”.

Ingresso libero e gratuito

Giovedì 15 novembre 2012, ore 17.00

Incontro musicale

Il settecento di un mito: Beniamino Gigli

Conferenza con esemplificazioni in video a cura di **Beniamino Gigli** e **Corrado de Bernart**.

Nell'ambito del FESTIVAL DEL XVIII SECOLO - Quinta edizione – 2012: La storia siamo noi.

Arte e vita quotidiana in una società in movimento.

Ingresso libero e gratuito

Venerdì 16 novembre 2012, ore 17.00

Incontro musicale

Le sale da musica nei palazzi di Potsdam

Conferenza con esemplificazioni musicali dal vivo a cura dell'Accademia dei Serenati.

Lucia Rizzello e **Luigi Bisanti** – flauto traversiere ed a becco; **Gianni La Marca** – viola da gamba;

Corrado de Bernart – fortepiano.

Con musiche di Johann Joachim Quantz, Carl Philipp Emanuel Bach, Franz Benda, Federico II di Hohenzollern.

Nell'ambito del FESTIVAL DEL XVIII SECOLO - Quinta edizione – 2012: La storia siamo noi.

Arte e vita quotidiana in una società in movimento.

Ingresso libero e gratuito

Giovedì 22 Novembre 2012, ore 17.00

Presentazione di libro

"I fiori degli uomini". Racconti di Maria Francesca Cupane

Presentazione del volume di **Maria Francesca Cupane** (EdiLet-Edilazio Letteraria).

Introduce: Willy Pocino. **Interventi di:** Fulvia Strano, Paolo Vanacore.

Letture di: Gerry Gherardi.

“Se non sapessimo chi firma questo libro di racconti, non avremmo dubbi: si tratta di un uomo. Undici voci e presenze maschili hanno qualcosa da svelarci di sé: lo fanno con un tono a volte baldanzoso, spiccio; a volte più lieve, perfino malinconico. Sono pezzi di storie che sembrano già cominciate altrove o comunque destinate a proseguire. I fiori degli uomini è un campionario di tic, debolezze, fragilità maschili, catturate da chi le descrive con un occhio insieme pietoso e spietato...”.

Ingresso libero e gratuito